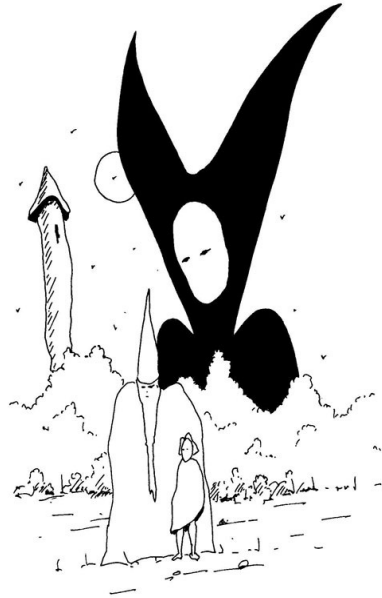


[Retour vers le site](#)

LE MAGE KALIMBA

Conte musical tout public dès 5 ans



Durée : 50 minutes.
Genre : conte, chanson, musique.
De et avec Philippe Cancel.

Un atelier de sensibilisation artistique peut-être proposé aux spectateurs dans le prolongement du spectacle (tous les détails plus bas).

Compagnie POLY-SONS

Contact : Philippe Cancel 06 82 01 56 53

Mail : p.cancel@free.fr

Site : <http://www.poly-sons.info>

Immatriculation SIRET 443 817 911 000 37

Code APE 9001Z

Licence d'entrepreneur du spectacle : 2-100 60 65

Non assujetti à la TVA

Adresse Postale : 26 rue Gambetta 59240 Dunkerque

Siège social : 48 rue de Valmy 59100 Roubaix

LE MAGE KALIMBA

CONTE MUSICAL

Pour aller à la rencontre de tous les publics, Philippe Cancel a eu envie de créer de nouveaux arrangements pour son conte musical fétiche **Le mage Kalimba**, au format spécifiquement adapté à toutes les situations techniques. La musique y est principalement acoustique, l'installation est rapide et les contraintes aussi légères que possible.

Il y raconte l'histoire d'un jeune garçon solitaire, Rémi, à qui un mage fait découvrir la musique. Chacune de leur rencontre donne lieu à une leçon musicale. Peu à peu, Rémi entre dans un monde poétique à sa portée où il devient celui qui écrit et compose sa propre histoire. En se trouvant un compagnon, il découvre aussi toute une richesse qui lui appartient. Un jour d'orage se révèle alors plein de surprises...

Conte initiatique et leçon de musique, **Le Mage Kalimba** guide Rémi et les jeunes spectateurs à la découverte d'eux-mêmes.

Dans une alternance de textes et de chansons qui sentent bon l'aventure, la découverte, l'imagination, Philippe Cancel dévoile peu à peu les secrets de fabrication et d'écriture des chansons, ou comment l'alliage subtil des sons, des notes, des rythmes, des textes, des nuances... constituent à eux seuls un langage.

Comme **Le Mage Kalimba** fait découvrir à Rémi comment exprimer sa solitude, sa peur, mais aussi sa fantaisie, son imagination, ou l'importance de l'amitié, Philippe Cancel montre aux enfants toute sa boîte à outils : instruments (kalimba, clarinette, xylophone, derbouka, métallophone...), objets sonores et bruitages.



Peu de technique, seulement la présence d'un musicien, conteur et chanteur pour faire découvrir à la manière d'un livre d'images des chansons colorées et l'aventure d'un petit garçon au pays de la musique et de l'imaginaire.

Les illustrations qui accompagnent sous forme de livret le spectacle complètent la représentation.

LA COMPAGNIE

Créée dans le département de l'Essonne en 2002 et installée depuis juin 2006 dans le Nord, Poly-Sons développe un projet de création de spectacles musicaux et théâtraux à destination du jeune public. Toutes les créations sont conçues pour s'adresser au jeune public, avec l'ambition et l'exigence de ne pas en faire les spectateurs et auditeurs exclusifs.

La première création de la compagnie, **Le mage Kalimba** (conte dès 5 ans) tourne depuis juillet 2002. Le spectacle a été représenté plus de deux cents fois dans des lieux très divers. La seconde création de la compagnie **Léo et le gâteau d'anniversaire** (spectacle dès 3 ans), a été créée en avril 2005. Elle a également été jouée plus de cent cinquante fois. **La mélodie du monde** a été créée en 2008 et a déjà été jouée plus d'une centaine de fois. **Homo sapiens** a entamé sa route en 2011, avec à son actif déjà plus de 50 représentations. En 2013 **Musiques minuscules** voit le jour pour être joué dans les crèches (12 mois / 3 ans) et enfin en 2014 la création de **Poly-sons fait son show**, concert festif et participatif reprend les meilleures compositions.

Grâce à une possible tournée à l'étranger en 2014, une nouvelle version légère avec des arrangements musicaux entièrement recomposés du **Mage Kalimba** repart sur les routes, cette fois dans les bibliothèques, les écoles, les centres sociaux, les hôpitaux, les appartements... pour de petits effectifs de publics. Tout le matériel du spectacle tient dans une unique caisse de transport ! Il s'installe en 30 minutes et peut être joué plusieurs fois dans la journée.

Tous les spectacles de la compagnie sont conçus pour être joués dans les théâtres mais aussi pour s'adapter techniquement à des lieux non équipés. Tous les spectacles restent au répertoire.

Amoureux de formation musicale, les musiciens de la compagnie envisagent la pédagogie dans un rapport sensible. C'est par l'expérience et non par l'explication qu'ils abordent cette pédagogie. De même les textes des chansons, souvent poétiques ont plusieurs niveaux de lecture et de compréhension. La dimension transgénérationnelle plutôt que spécifiquement enfantine traverse le projet de la compagnie, adultes et enfants y sont souvent invités au dialogue.

Les créations sont accompagnées d'ateliers de sensibilisation des jeunes spectateurs au spectacle vivant, à travers une initiation collective à la musique et à la danse. Ces ateliers abordent la découverte de la musique par le corps autant que par l'écoute ou la pratique de courtes séquences de créations sonores.

PHILIPPE CANCEL

Un parcours qui lie fortement la musique et la danse le mène à s'intéresser à des publics très divers. Il termine une licence en Education Physique et Sportive à l'UFR STAPS de Lille, option danse, tandis qu'après un cursus classique en clarinette au Conservatoire de Douai, il apprend la basse électrique dans divers groupes, Jazz, Rock, Soul.

La question de la transmission le passionne et il travaille en parallèle pendant 5 ans comme formateur pour l'association roubaisienne *Agir et Parler* qui regroupe artistes, psychologues, travailleurs sociaux dans un projet de réinsertion, par le support artistique.

Il intervient comme interprète en danse contemporaine dans diverses compagnies, où il s'efforce de conjuguer danse et musique. Cette double passion le conduit à animer divers ateliers de sensibilisation en accompagnement des spectacles dans lesquels il joue.

Il est musicien accompagnateur, poly instrumentiste, de cours de danse, notamment au Ballet du Nord où il assure pendant une période l'accompagnement de la classe matinale de la compagnie. Les percussions y prennent une place importante.

Auteur, compositeur, interprète il crée la compagnie POLY-SONS en 2002 à Evry (Essonne) au sein de laquelle il écrit et dirige la création de 6 spectacles. Le mage Kalimba, Léo et le gâteau d'anniversaire, La mélodie du monde, Homo-sapiens, Musiques Minuscules et Poly-sons fait son show. La compagnie s'installe à Dunkerque en 2006.

ACTION DE SENSIBILISATION AUTOUR DU SPECTACLE

Nous proposons un atelier de sensibilisation artistique à la suite du spectacle. Cet atelier est dans le prolongement direct de l'histoire. Il est ouvert à tous les enfants qui ont regardé le spectacle mais aussi aux adultes qui le désirent. Un atelier pour découvrir les instruments, quelques règles simples de musique et enfin créer ensemble, enfants et adultes réunis, une composition musicale originale.

Pour les structures qui le souhaitent, des actions de sensibilisation plus longues peuvent être organisées en amont et/ou en aval des représentations (travail musical, corporel, d'écriture, de dessins). La forme et le format sont à déterminer selon chaque projet de structure.

FICHE TECHNIQUE

- Lieux non équipés techniquement :

Un espace adapté à choisir avec l'organisateur (calme et spacieux)
Courant électrique 200V / 16 A

- Lieux équipés techniquement : Nous consulter.

CONDITIONS FINANCIÈRES

1 représentation : 500 €

2 représentations et plus : 400 € par représentation

L'atelier à la suite du spectacle : 50 € supplémentaires.

Le livre disque : 10 €

Tarif préférentiel pour les petits lieux : écoles, médiathèques, hôpitaux, appartements, cafés... Nous consulter.

Plus frais de transport kilométriques au départ de Dunkerque pour un véhicule.
Hébergement et repas à étudier pour des représentations sur plusieurs jours au-delà de 80 Km de Dunkerque pour une personne.

Pour toute informations complémentaires nous contacter.

Compagnie POLY-SONS

Philippe Cancel : 06 82 01 56 53

Mail : p.cancel@free.fr

Spectacle

A La Rose des vents, un conte musical **Un véritable enchantement**



Claude Paravano et Philippe Cancel, les deux musiciens-comédiens du « Mage Kalimba ».

La compagnie Polysons a proposé, hier, à La Rose des Vents, un spectacle pour les enfants à partir de six ans : *Le mage Kalimba, chansons à regarder*. Ce conte musical raconte l'histoire d'un petit garçon, Rémi, à qui un mage fait découvrir la musique.

Chaque rencontre entre Rémi et le mage donne lieu à une petite leçon musicale. La note, la gamme, la mélodie, le rythme, les sentiments tout s'enchaîne sur fond de poésie. L'atmosphère créée par Philippe Cancel et Claude Paravano entraîne la centaine d'enfants présents dans la magie de la

musique. Sur la scène, les deux compositeurs, musiciens, interprètes et comédiens jouent avec la corde sensible de l'imaginaire et le jeune public se précipite dans leur monde. Applaudissements, rires, chants, et stupéfaction illustrent la symbiose entre la scène et les spectateurs.

Subtil, poétique et pédagogique, *Le Mage Kalimba* sait plaire aux enfants sans jamais tomber dans le déjà vu ou le déjà entendu.

Dimanche 2 février à 15 h à La Rose des Vents : Petits trésors des jardins... pour les trois à huit ans. Enfants et abonnés : 4 € (26 F), adultes : 6,50 (43 F) €.

Dernière représentation à la médiathèque

Au revoir, mage Kalimba



Le prochain spectacle est prévu en octobre à Denain, Wavrechain-sous-Denain et Rœulx.

A ses débuts, le spectacle ne devait avoir lieu qu'une seule fois à la médiathèque. Il y a eu seize représentations...

Le mage Kalimba est l'histoire de Rémy. Ce dernier trouve une kalimba (instrument de percussion africain) qui appartient à un mage. Il apparaît lorsque Rémy joue et lui explique comment composer de la musique.

Le succès a été surprenant. Près de 1 000 enfants ont vu le spectacle une première fois. Beaucoup sont revenus une seconde fois avec leur famille. La dernière représentation a été donnée à la médiathèque

où une véritable communion entre les jeunes spectateurs et les musiciens-acteurs s'est instaurée.

Auparavant, Philippe Cancel était danseur dans la compagnie *Affaire à suivre* qui a travaillé pendant trois ans avec le Printemps culturel du Valenciennois. En montant son spectacle, il est revenu à une forme d'expression qu'il affectionne : la musique et la chanson. Il est accompagné de Claude Paravano, qui était professeur de guitare à l'école de musique de Douai. Avec *Le mage Kalimba*, les deux hommes ont créé un univers onirique plein de poésie, dans lequel on est vite emporté.

[Retour vers le site](#)